

André Würde

Moderator / Schauspieler



Moderieren mit Hingabe – das ist das Motto von André Würde.

Schon seit dem Kindergarten war es sein Wunsch auf der Bühne zu stehen und die Menschen zu begeistern.

Der immer gut gelaunte Moderator und Schauspieler legt viel Wert auf Authentizität und schafft es so mit seiner offenen, sympathischen und stets wissbegierigen Art, Gesprächspartner als auch Zuschauer für sich zu gewinnen.

Dank langjähriger Theater Erfahrung und seinem festen Engagement bei HSE als beliebter Lifestyle Moderator, ist seine Stärke die Live Moderation.

Persönliches

| | |
|-------------------|--|
| Jahrgang | 1978 |
| Geburtsort | Düsseldorf |
| Wohnort | München |
| Größe | 1,87 m |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Französisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | rheinisch, kölsch, österreichischer, ruhrpott |
| Sport | Tauchen, Schwimmen, Inlineskating, Ski, Schießen, Wellenreiten |
| Besonderes | Pantomime, Bühnenfechten, Synchron, Kenntnisse in Capoeira |









Film und Fernsehen (Auswahl)

| | | |
|---|-----------|---|
|  | 2015 | „Liebe auf Probe“, Sat 1, Rolle: Jonas Heimann, Regie: Andy Klein |
|  | 2014 | „Aktenzeichen XY“, ZDF, Rolle: Polizist H. Müller, Regie: Thomas Pauli |
|  | 2014 | „Bei Dir“, BR, Rolle: Markus, Regie: Lena Köhler |
|  | 2014 | „Pater Rupert Mayer“, Kinofilm, Rolle: SS Nazi Baader (engl), Regie: Damian Chapa |
|  | 2013 | „Mia in Angst“, Sat 1, Rolle: Paul Regie: Daniela Grieser |
|  | 2013 | „Wie küsst man eine Meerjungfrau“, Sat.1, Rolle: Ole S., Regie: P. Hammerschmidt |
|  | 2012 | „Apfelsensuppe“, Filmhaus NRW, Rolle: Pascal, Regie: Patrick Müller |
|  | 2012 | „Versuch einer Liebe“, Kurzfilm, Rolle: Er, Regie: Svetlana Postnova |
|  | 2011 | „Liebesdunst“, Kurzfilm, Rolle: Emilio, Regie: Adam Worozanski |
|  | 2011 | „Lächelnd zerstört“, Kurzfilm, Rolle: Clemens Schmöller, Regie: Daniel Gollme |
|  | 2010 | „Off Shore“, Kinofilm, Rolle: Andi, Regie: Sven J. Matten |
|  | 2010 | „Welt hinter Glas“, Kurzfilm, Rolle: Peter, Regie: Moritz Braun |
|  | 1999-2001 | „Die Anrheiner“, WDR Produktion, Rolle: Gregor, Regie: wechselnd |
|  | 2000 | „Schlafende Gesichter“, Kurzfilm, HFF München, Rolle: Paul, Regie: Mike Viebrock |






Moderation (Auswahl)

| | | |
|---|-----------|---|
|  | Seit 2014 | Moderator HSE24 |
|  | 2013/2014 | Moderator AIDA Cruises |
|  | 2013 | Messemoderation ISH Frankfurt, EBV |
|  | 2013 | Eventmoderation New York Brunch, Filmcasino München |
|  | 2012 | Messemoderation Photokina Köln, Casio (deutsch, englisch) |
|  | 2011 | Moderation Abendgala, Porsche 911, Stuttgart |
|  | 2011 | Eventmoderation, ADAC Truck Grandprix Nürburgring, M.A.N |
|  | 2011 | Messemoderation, Motorradmesse Bike Linz, Polo |
|  | 2011 | Moderation Abendgala, Agentur Meyer, Düsseldorf |
|  | 2009 | Moderationen Gala-events (Landestheater Linz, ÖVP Linz) |
|  | 2009 | Moderationen Firmenjubiläum (Stadtwerke Aalen, Autohaus Hemmerle) |
|  | 2009 | Talkrunde, WLT Castrop Rauxel, Theater im Wandel der Zeit |


Theater (Auswahl)

| | | |
|---|-----------|---|
|  | 2011 | Contra Kreis Theater Bonn (D) „Verliebt, verlobt ... verliebt“, Uraufführung (Robin Hawdon) |
|  | 2010 | Theater der Keller Köln (D) „Shakespeare's sämtliche Werke (leicht gekürzt)“ |
|  | 2009 | Gastschauspieler Westfälisches Landestheater (D) u.a. St.Juste in „Dantons Tod“ (Büchner), Cleanté in „Der Geizige“ (Molière) |
|  | 2007-2009 | festes Ensemble-Mitglied Theater Stadt Aalen (D) u.a. Howie u. Rookie in „Howie the Rookie“ (O'Rowe), Ben in „Der stumme Diener“ (Pinter), Schaf in „Ein Schaf fürs Leben“ (Matter), diverse Rollen in „Shockheaded Peter“ (Musical) etc. |
|  | 2006-2007 | Theater Kanton Zürich (CH) u.a. „Arzt wider Willen“ (Molière) |
|  | 2006 | Gastspiel mit dem Theater WinterWind, Fringe Festival, Edinburgh (GB) |
|  | 2005 | Bruckmühle, Pregarten (A) „Das Maß der Dinge“ (La Bute) |
|  | 2004 | Landestheater Linz (A) „Die Frau“ (Bond) |






Audio (Auswahl)

| | | |
|---|------|---|
|  | 2011 | „Familienbande“ Regie: Alex Klein, Synchronisation, Spielfilm |
|  | 2011 | „Der deutsche Freund“ Regie: Jeanine Meerapfel, Synchronisation, Kinofilm |
|  | 2010 | „Englisch für Kids“ Lernsoftware |
|  | 2008 | „Leonce und Lena“, Hörspiel, ORF-Radio |
|  | 2007 | Hörfunk und Sprecherworkshop des ORF-Radio |

Lesungen

| | | |
|---|----------|---|
|  | 199-2000 | wechselnde Lesungen im Heinrich-Heine-Geburtshaus in Düsseldorf |
|---|----------|---|

Ausbildung

| | | |
|---|-----------|---|
|  | 2013 | Studium Journalismus FJS Berlin |
|  | 2012 | Moderationsworkshop bei Andrea Rubio Sanches |
|  | 2002-2006 | Schauspielstudium Anton Bruckner Universität in Linz, Österreich |
|  | 2003 | Film- und Fernseh-Workshop mit Ruth Mader |
|  | 2000-2001 | Redaktionspraktikum Antenne Düsseldorf, Regionalsender |